

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

LOBE DEN HERREN, DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN

Kantate für Soli, Chor und Orchester BWV 137

- [01] Chorus (Vers 1): „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ 03:31
 [02] Aria (Altus, Vers 2): „Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret“ 03:44
 [03] Aria (Duet Sopran/Bass, Vers 3): „Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet“ . 03:30
 [04] Aria (Tenor, Vers 4): „Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet“ 02:48
 [05] Choral (Vers 5): „Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen!“ 00:53

MAX REGER (1873–1916)

- [06] Largo für Violine und Orgel op. 93 06:03
 [07] „Ich sehe dich in tausend Bildern“ für Sopran und Orgel op. 105 Nr. 1 02:23
 [08] Romanze G-Dur für Violine und Orgel (bearb.: D. Hellmann) 02:14
 [09] Mariä Wiegenlied für Sopran, Violine und Orgel op. 76 Nr. 52 02:46
 [10] Variationen und Fuge über ein Originalthema für Orgel in fis-Moll op. 73 27:35

total 56:19

Katja Stuber, Sopran
 Valer Barna-Sabadus, Altus
 Robert Sellier, Tenor
 Benjamin Appl, Bass
 Markus Wolf, Violine solo
 Chor der Bürgersaalkirche München
 Odeon Ensemble München
 Michael Hartmann, Orgel und Leitung

© 2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
 © 2009/2010 OehmsClassics Musikproduktion GmbH
 All logos and trademarks are protected
 Made in the EU
www.oehmsclassics.de

KOPRODUKTION MIT

